

Der Werwolf von der Antike bis zur Frühen Neuzeit - Literatur

Stuttgart, 29.01.2026

- AETIOS: *Aetii Amideni Libri medicinales*, Bd. 2/2, Berlin 1950.
- APOLLODORUS: *Götter und Helden der Griechen*, Übers. von Brodersen, Kai, Darmstadt 2013.
- ARISTOTELES: *Über die Seele*, Übers. von Krapinger, Gernot, Stuttgart 2025.
- BENOIT, LAELIA, et al.: *Clinical Lycanthropy, Neurobiology, Culture: A Systematic Review*, in: *Frontiers in Psychiatry* 12, 2021, S. 1-13.
- BERESFORD, MATTHEW: *The White Devil. The Werewolf in European Culture*, London 2013.
- BLOM, JAN DIRK: *When doctors cry wolf: a systematic review of the literature on clinical lycanthropy*, in: *History of Psychiatry* 25 (1), 2014, S. 87-102.
- BRASEY, EDOUARD: *Grimoire des Loup-Garous*, o. A. 2010.
- BURKERT, WALTER: *Homo Necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen*, Berlin [u.a.] 1997².
- BUXTON, RICHARD: *Wolves and Werewolves in Greek Thought*, in: Bremmer, Jan N.: *Interpretations of Greek mythology*, London 1987, S. 60-79.
- CACIOLA, NANCY: *Discerning spirits. divine and demonic possession in the Middle Ages*, Ithaca 2003.
- CLASSEN, ALBRECHT: *Die guten Monster im Orient und in Europa. Konfrontation mit dem 'Fremden' als anthropologische Erfahrung im Mittelalter*, in: *Mediaevistik* 9, 1996, S. 11-37.
- DETIENNE, MARCEL; VERNANT, JEAN-PIERRE: *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris 1979.
- DONECKER, STEFAN: *The Werewolves of Livonia: Lycanthropy and Shape-Changing in Scholarly Texts, 1550–1720*, in: *Preternature: Critical and Historical Studies on the Preternatural* 1 (2), 2012, S. 289-322.
- EDER, BIRGITTA: s.v. *Dorsische Wanderung*, in: *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 2, Stuttgart [u.a.] 2012, S. 787-791.
- EDWARDS, KATHRYN A. (Hg.) *Werewolves, Witches, and Wandering Spirits. Traditional Belief and Folklore in Early Modern Europe*, Kirksville 2002.
- FLOWER SMITH, KIRBY: *An Historical Study of the Werewolf in Literature*, in: *Publications of the modern language association of America* 9 (1), 1894, S. 1-42.
- GEISENHANSLÜKE, ACHIM: *Wolfsmänner. Zur Geschichte einer schwierigen Figur*, Bielefeld 2018.
- GRAF, FRITZ: *Griechische Mythologie. Eine Einführung*, Mannheim 2005.
- HABERMEHL, PETER: s.v. *Petron*, in: Schütze, Oliver: *Lexikon antiker Autoren*, Stuttgart [u.a.] 1997, S. 519-522.
- HERODOT: *Historien*, Bd. 1 / 2, Übers. von Feix, Josef, München 2007.
- HOLZBERG, NIKLAS: s.v. *Ovid*, in: Schütze, Oliver: *Metzler-Lexikon antiker Autoren*, Darmstadt 1997, S. 489-494.
- HOLZBERG, NIKLAS: *Ovids Metamorphosen*, München 2007.

- INSTITORIS, HEINRICH, et al.: *Der Hexenhammer*, München 1997¹³.
- JOHNSTON, SARAH ILES: *Restless dead. Encounters between the living and the dead in ancient Greece*, Berkeley 1999.
- KIND, FRIEDRICH ERNST: s.v. *Marcellus* [56], in: *RE*, Bd. XIV 2, Stuttgart 1930, S. 1496-1498.
- KREMER, RUDOLPH: *Geister, Hexen, Menschenfresser. Gruselgestalten im alten Rom*, Darmstadt 2021.
- LE GOFF, JACQUES: *Die Geburt des Fegefeuers. Vom Wandel des Weltbildes im Mittelalter*, Stuttgart 1984.
- LEVACK, BRIAN P.: *The witch-hunt in early modern Europe*, London [u.a.] 2006³.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE: *Das wilde Denken*, Übers. von Naumann, Hans, Frankfurt am Main 2022²⁰.
- LIENAU, CAY, et al.: s.v. *Arkades, Arkadia*, in: *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 2, Stuttgart [u.a.] 2012, S. 1-3.
- LINCOLN, BRUCE: *Death, war, and sacrifice. Studies in ideology and practice*, Chicago 1991.
- MARCELLUS: *Über Heilmittel*, Übers. von Liechtenhan, Eduard, Berlin 1968.
- MARCELLUS, et al.: *Marcelli ... de medicamentis empiricis, physicis ac rationalibus liber ante mille ac ducentos plus minus annos scriptus ... restitutus per Ianum Cornarium*, Basileae 1536.
- MAUL, STEFAN M.: *Gilgamesch*, München 2007.
- NAPIER, ARTHUR S.: *Wulfstan. Sammlung der ihm zugeschriebenen Homilien nebst Untersuchungen über ihre Echtheit*, Berlin 1883.
- OGDEN, DANIEL: *Night's black agents: witches, wizards and the dead in the ancient world*, London 2008.
- OGDEN, DANIEL: *Drakōn. Dragon myth and serpent cult in the Greek and Roman worlds*, Oxford 2013.
- OGDEN, DANIEL: *The werewolf in the ancient world*, New York 2021.
- OLIVIERI, ALESSANDRO: *Aetii Amideni Libri medicinales I-IV*, Berlin 1935.
- OVIDIUS NASO, PUBLIUS: *Metamorphosen*, Stuttgart 2006.
- PAUSANIAS: *Beschreibung Griechenlands*, Übers. von Meyer, Ernst, Zürich [u.a.] 1979³.
- PLATO: *Platon. Sämtliche Werke in zwei Bänden*, Wien o.A.
- PLINIUS SECUNDUS, GAIUS: *Die Naturgeschichte des Caius Plinius Secundus*, Übers. von Wittstein, G. C., Wiesbaden 2007.
- REYER, HEINZ-ULRICH: *Rendevous der Fabelwesen. Drache, Einhorn & Co zwischen Mythos und Wirklichkeit*, Darmstadt 2021.
- RUSSELL, JEFFREY BURTON: *Lucifer. The devil in the Middle Ages*, Ithaca [u.a.] 1984.
- SORABJI, RICHARD: *Animal minds and human morals. The origins of the Western debate*, Ithaca 1993.
- STEINER, D.: "Wolf's Justice". *The Iliadic Doloneia and the Semiotics of Wolves*, in: *Classical Antiquity* 34 (2), 2015, S. 335-369.
- TEUCHERT, MATTHIAS: *Þeir Sigmundur fóru í hamina. Die Werwolf-Erzählung in Kap. 8 der 'Völsunga Saga'*, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 138 (3), 2009, S. 281-295.
- ULLMANN, MANFRED: *Der Werwolf. Ein griechisches Sagenmotiv in arabischer Verkleidung*, in: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 68, 1976, S. 171-184.
- VERNANT, JEAN-PIERRE: *Myth and thought among the Greeks*, London [u.a.] 1983.

- VON BREDOW, IRIS: s.v. *Neuroi*, in: Cancik, Hubert; Schneider, Helmuth: *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 8, Darmstadt 2012, S. 880.
- VON SEVILLA, ISIDOR: *Die Enzyklopädie des Isidor von Sevilla*, Übers. von Möller, Lenelotte, Wiesbaden 2008.
- WERNER, HELMUT: *Das große Handbuch der Dämonen. Monster, Vampire, Werwölfe*, Leipzig 2011.
- WINKLER, JOHN J.: *Auctor and Actor. A Narratological Reading of Apuleius's the Golden Ass*, Berkeley 1985.
- ZIMMERMANN, BERNHARD: *Die griechische Tragödie*, Stuttgart 2018.